

خطة المواد الدراسية بقسم اللغة العربية:

الفصل الأول

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1111	النحو (1)	3	_____
2	1112	الصرف (1)	3	_____
3	1114	التطبيقات الكتابية	3	_____
4	1115	قراءات لغوية وأدبية	3	_____
5	1119	الأدب الجاهلي	4	_____
6	10101	علم النفس العام	3	_____
المجموع			19	

الفصل الثاني

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1216	النحو (2)	3	النحو(1)
2	1213	علوم القرآن والحديث	3	_____
3	1214	الأدب الإسلامي والأموي	4	الأدب الجاهلي
4	1215	النقد الأدبي القديم	3	_____
5	1219	المكتبة العربية	3	_____
6	0101	اللغة الإنجليزية	3	_____
المجموع			19	

الفصل الثالث

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1314	النحو (3)	3	النحو(2)
2	1315	الصرف (2)	3	الصرف(1)
3	1316	العروض والقافية	3	—
4	1317	علم المعاني	3	—
5	1318	فقه اللغة العربية	3	—
6	3119	الحضارة الإسلامية	3	—
		المجموع	18	

الفصل الرابع

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1411	النحو (4)	3	النحو(3)
2	1412	مهارات لغوية	3	—
3	1414	التطبيقات اللغوية (1)	3	—
4	1415	علم اللغة العام	3	—
5	1416	الأدب العباسي (1)	3	الإسلامي والأموي
6	1417	علم الأصوات	3	—
		المجموع	18	

الفصل الخامس

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1509	النحو (5)	3	النحو(4)
2	1510	الصرف (3)	3	الصرف(2)
3	1511	النقد الأدبي الحديث	3	النقد القديم
4	1512	الأدب العباسي (2)	3	العباسي(1)
5	1513	القراءات القرآنية	3	_____
6	1514	علم البيان	3	علم المعاني
		المجموع	18	

الفصل السادس

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1609	النحو (6)	3	النحو(5)
2	1610	التطبيقات اللغوية (2)	3	التطبيقات اللغوية(1)
3	1611	تفسير آيات الأحكام	3	_____
4	1612	الأدب في المغرب والأندلس	4	_____
5	1613	علم البديع	3	علم البيان
6	1614	علم اللغة الحديث	3	علم اللغة العام
		المجموع	19	

الفصل السابع

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1709	النحو (7)	3	النحو(6)
2	1710	الصرف (4)	3	الصرف(3)
3	1711	النثر الحديث	3	_____
4	1712	الشعر الحديث	3	_____
5	1713	الأدب الوسيط	4	العباسي(2)
6	1714	مناهج البحث في اللغة والأدب	3	_____
		المجموع	19	

الفصل الثامن

ر.م	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	الأسبقية
1	1809	النحو (8)	3	النحو(7)
2	1810	أصول النحو العربي	3	_____
3	1811	الأدب المقارن	4	_____
4	1812	بحث التخرج	3	مناهج البحث
		المجموع	13	

توصيف مقررات القسم:

اسم المقرر النحو (1) رقم المقرر 1111

نبذة عن نشأة النحو، الكلام وما يتألف منه، علامات الاسم والفعل والحرف، البناء والاعراب: المعرب والمبني من الأسماء. المعرب والمبني من الأفعال. علامات الإعراب الأصلية والفرعية، الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم والملحق به، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، الأفعال الخمسة

اسم المقرر النحو (2) رقم المقرر 1216

النكرة والمعروفة: الضمير، العلم، اسم الإشارة، المعرفة بـ(أل)، الاسم الموصول، المبتدأ والخبر، مصوغات الابتداء بالنكرة، تعدد الخبر، تقديم المبتدأ وتأخير، حذف المبتدأ والخبر

اسم المقرر النحو (3) رقم المقرر 1314

(كان) وأخواتها، الحروف المشبهة بـ(ليس)، أفعال المقاربة، (إنَّ) وأخواتها، (لا) التي لنفي الجنس، (ظنَّ) وأخواتها، الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل

اسم المقرر النحو (4) رقم المقرر 1411

الفاعل، نائب الفاعل، الاشتغال، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول معه، المفعول لأجله.

اسم المقرر النحو (5) رقم المقرر 1509

الحال، تعريفه وأنواعه، جواز حذفه، التمييز، تعريفه وأنواعه، تمييز الفرد، تمييز النسبة، حروف الجر، أنواعه ومعانيها

اسم المقرر النحو (6) رقم المقرر 1609

الإضافة، أنواعها وأحكامها، المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، التعجب، نعم وبئس وما جرى مجراهما، أفعال التفضيل

اسم المقرر النحو (7) رقم المقرر 1709

التوابع، النعت، التوكيد، العطف، البدل، النداء، (الاستغاثة - الندبة - الترقيم)، الاختصاص، التحذير، والإغراء

اسم المقرر النحو (8) رقم المقرر 1809

أسماء الأفعال والأصوات، نونا التوكيد، إعراب الفعل المضارع، (رفعه - نصبه - جزمه)، العدد، الحكاية، التأنيث، المقصور، والممدود، جمع، التكسير

اسم المقرر الصرف (1) رقم المقرر 1112

علم الصرف (تعريفه - موضوعاته - نشأته - أشهر أعلامه)، الميزان، الصرفي، المجرد، والمزيد، القلب، المكاني، حروف الزيادة، تصريف الأفعال، الفعل الصحيح والمعتل

اسم المقرر الصرف (2) رقم المقرر 1315

الجامد والمشتق، أبنية المصادر، الأسماء المشتقة، اسم الفاعل، الصفة المشبهة، صيغة المبالغة، اسم المفعول، صيغة التعجب، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة،

اسم المقرر الصرف (3) رقم المقرر 1510

المفرد والمثنى والجمع، الصحيح والمنقوص، المقصور والممدود، التصغير النسب.

اسم المقرر الصرف (4) رقم المقرر 1710

الإعلال، الإبدال، الإمالة، الإدغام، الوقف.

اسم المقرر تفسير آيات الأحكام رقم المقرر 1611

التفسير مفهومه ونشأته، التأويل وعلاقته بالتفسير، كتب تفسير آيات الأحكام، تاريخ تشريع الأحكام وحكمة التشريع، منهج القرآن في بيان الأحكام: العرض الإجمالي للأحكام، العرض التفصيلي للأحكام، التدرج في الأحكام، تحليل القرآن للأحكام، دراسة بعض آيات الأحكام بالوقوف على: تفسيرها - سبب نزولها - وجوه قراءاتها - وجوه إعرابها - بيان الأحكام الشرعية والمذاهب الفقهية.

اسم المقرر علم الأصوات رقم المقرر 1417 عدد

مقدمة في علم الأصوات، جهود العلماء العرب في دراسة الأصوات (الخليل، سيوييه، ابن جني)، تشريح جهاز النطق عند

الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات حسب مخارجها، تصنيف الأصوات حسب نوعها، الظواهر الصوتية في اللغة العربية (الإدغام، الإمالة، القلب...)، النبر والتنغيم، مفهوم الموسيقى الداخلية، التحليل الصوتي التطبيقي (نصوص من الشعر للتطبيق).

اسم المقرر النقد الأدبي الحديث رقم المقرر 1511

المفهوم الحديث للنقد الأدبي، العلاقة بين النقد والأدب، النقد الأدبي عند الأغريق (أفلاطون، أرسطو)، النقد الغربي الحديث: تطوره، وأهم أعلامه، ومناهجه، النقد العربي الحديث وتأثره بالنقد الغربي الحديث، اتجاهات النقد العربي الحديث، رواد النقد الأدبي الحديث، مدارس الشعر الحديث ومعاييرها النقدية، المناهج النقدية الحديثة عند العرب، أثر النقد الأدبي الحديث على تطور الأدب العربي الحديث.

اسم المقرر الأدب المقارن رقم المقرر 1811

مفهوم الأدب المقارن وعلاقته بالمنهج التاريخي في دراسة الأدب، التأثير والتأثير بين الآداب الإنسانية، الأجناس الأدبية القديمة والحديثة، تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية، تأثير الأدب العربي الحديث بالآداب الغربية، المذاهب الأدبية الغربية وتأثيرها على الأدب العربي، تقييم علاقة التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب الأخرى، دراسات تطبيقية مقارنة: القصة على لسان الحيوان، القصص الأسطورية، الأمثال الجاهلية.

اسم المقرر أصول النحو العربي رقم المقرر 1810

واضع علم النحو، رحلة العلماء الأوائل إلى البوادي لجمع اللغة، الأسس التي وضعها العلماء لضبط قواعد النحو، المدارس النحوية، الحدود الزمانية والمكانية للأخذ عن العرب، السماع ومصادره، القياس وضوابطه، الاستحسان، استصحاب الحال، العلل النحوية.

اسم المقرر النثر العربي رقم المقرر 1711

مفهوم النثر العربي الحديث، أسباب نهضة النثر، أنواع النثر العربي الحديث: (الرواية، القصة القصيرة، المقالة، المسرحية)، الأدب العالمي المترجم، تأثير النثر العربي بالنثر العالمي، أعلام النثر العربي، دراسة فنية لنصوص مختارة من كتابات المؤلفين العرب.

اسم المقرر الشعر الحديث رقم المقرر 1712

الأدب العربي في العصر العثماني، مدرسة إحياء الشعر العربي، جماعة الديوان، جماعة أبولو، الأدب العربي في المهجر، الشعر الحر، الأدب الليبي، رواد الشعر الليبي الحديث، مختارات شعرية لشعراء عرب محدثين (دراسة، ونقداً، وتحليلاً).

اسم المقرر علم اللغة الحديث رقم المقرر 1614

نشأة علم اللغة الحديث، مناهج البحث في اللغة (التاريخي، المقارن، المعياري، التقابلي...)، المناهج الحديثة في دراسة اللغة، مقارنة بين الدراسات اللغوية عند العرب وعلم اللغة الحديث، اللغة والمجتمع (علم اللغة الاجتماعي)، اللغة والعقل (علم اللغة النفسي)، مستويات التحليل اللغوي: الصوتي، الصرفي، التركيبي، الدلال، مظاهر التطور اللغوي: الصوتي، الصرفي، النحوي، الدلالي.

اسم المقرر علم البديع رقم المقرر 1613

مفهوم علم البديع، المحسنات اللفظية: (الجناس، السجع، التضمين...)، المحسنات المعنوية: الطباق تطبيقات عامة في علم البديع.

اسم المقرر الأدب في المغرب والأندلس رقم المقرر 1613

مفهوم الأدب الأندلسي وأهميته، مقدمة في تاريخ الأندلس، الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية والدينية في الأندلس، الأدب الأندلسي بين التجديد والتقليد، الخصائص الفنية للأدب الأندلسي، الشعر الأندلسي موضوعاته وأهم أعلامه، النثر الأندلسي فنونه وموضوعاته وأهم أعلامه، الموشحات الأندلسية، مختارات شعرية مختلفة للدراسة والحفظ، دراسة تطبيقية على نصوص مختارة من النثر الأندلسي.

اسم المقرر الأدب العباسي (1) رقم المقرر 1416

مقدمة في تاريخ العصر العباسي، مظاهر التجديد والإبداع الموضوعي والفني، الشعراء المعاصرون للدولتين الأموية والعباسية، أعلام العصر العباسي الأول، دراسة فنية وتحليلية لخصائص الشعر العباسي في عصره الأول، فنون الشعر العباسي في عصره الأول، مختارات شعرية لأبرز شعراء العصر العباسي الأول، النثر في العصر العباسي الأول، مختارات لأبرز كتّاب العصر العباسي الأول.

اسم المقرر الأدب العباسي (2) رقم المقرر 1512

مقدمة في التاريخ العباسي، الشعراء المعاصرون للعصرين العباسيين الأول والثاني، الخصائص الفنية للشعر العباسي في عصره الثاني، مختارات شعرية لأبرز شعراء العصر العباسي الثاني، النثر في العصر العباسي الثاني، مختارات من النثر العباسي في عصره الثاني.

اسم المقرر قراءات قرآنية رقم المقرر 1513

نبذة مختصرة عن تاريخ القراءات القرآنية، مفهوم القراءة القرآنية، شروط القراءة القرآنية الصحيحة، وبيان حديث الأحرف السبعة، ابن مجاهد ودوره في القراءات القرآنية، القراء السبعة، والعشرة، والأربعة عشر، أبرز المؤلفات في القراءات القرآنية، القراءات الشاذة، حجية القراءات القرآنية في اللغة، موقف العلماء من الاستشهاد بالقراءات الشاذة.

اسم المقرر علم المعاني رقم المقرر 1317

علم المعاني (تعريفه، وأهميته، وبلاغته)، عبد القاهر الجرجاني وكتابه دلائل الإعجاز، بلاغة التركيب النحوي للكلام، الخبر (تعريفه، وأنواعه، ومؤكداته)، الإنشاء (تعريفه، وأهميته)، الإسناد والجملة العربية، التقديم والتأخير، التذكير والتعريف، الذكر والحذف، الفصل والوصل، القصر، التقييد، الإيجاز والمساواة والإطناب.

اسم المقرر الأدب الوسيط رقم المقرر 1713

تمهيد في تحديد العصر، موقف الباحثين من القيم الفنية لأدب هذا العصر، بيئات الأدب في العصر الوسيط، الخصائص الفنية والموضوعية للشعر في هذا العصر، أبرز أعلام الشعراء في هذا العصر، مختارات شعرية من العصر الوسيط، الشعر الصوفي وأعلامه، موضوعات النثر وفنونه في هذا العصر، أبرز الكتاب في هذا العصر، مختارات من النثر في هذا العصر.

اسم المقرر علم البيان رقم المقرر 1514

علم البيان (تعريفه، وأصوله، وفنونه)، التشبيه، المجاز، الاستعارة التصريحية، الاستعارة المكنية، الكناية، أثر علم البيان في تأدية المعنى، تطبيقات عامة على موضوعات علم البيان.

اسم المقرر الأدب الإسلامي والأموي رقم المقرر 1214

تمهيد عن تاريخ صدر الدولة الإسلامية، الإسلام والشعر، الشعراء المخضرمون، شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم، النثر وأنواعه وخصائصه في صدر الإسلام، تاريخ الدولة الأموية، موضوعات الشعر وفنونه وأعلامه في العصر الأموي، النقائض، النثر وموضوعاته وأعلامه في العصر الأموي، مختارات شعرية ونثرية من الأدب الإسلامي والأموي.

اسم المقرر علم العروض والقافية رقم المقرر 1316

مقدمة في علم العروض والقافية، علم العروض (واضعه، وقواعده، وأصوله)، مفاهيم أساسية (الوزن، التفعيلة، الزحاف، العلل...)، الشعر الأوزان المستحدثة، موسيقى الشعر، علم القافية (تعريفها، وأنواعها، وأسماؤها)، حروف القافية وحركاتها وعيوبها، تطبيقات عامة في علم العروض والقافية.

اسم المقرر النقد الأدبي القديم رقم المقرر 1215

مفهوم النقد الأدبي وأهميته، العلاقة بين البلاغة والنقد الأدبي، النقد عند الإغريق والرومان، النقد في العصر الجاهلي، النقد في العصر الإسلامي، النقد في العصر الأموي وما بعده، جهود العلماء واللغويين والرواة في القرنين الثاني والثالث الهجريين، المؤلفات النقدية الأولى (فحول الشعراء، البيان والتبيين، الشعر والشعراء...)، التأليف المنهجي في النقد في القرن الرابع وعوامل تطوره، المؤلفات النقدية المنهجية (نقد الشعر، الموازنة، الصناعتين...)، بعض القضايا النقدية (النقد والحداثة، عمود الشعر، السرقات الأدبية).

اسم المقرر الأدب الجاهلي رقم المقرر 1119

موجز تاريخ الأدب قبل الإسلام، مفهوم الجاهلية، مفهوم الشعر والأدب عند العرب، قضية الشك في صحة الشعر الجاهلي بين المستشرقين والعرب، مصادر الأدب الجاهلي، موضوعات الشعر الجاهلي، المعلقات، نصوص من الشعر الجاهلي

(دراسةً وتحليلًا وحفظاً)، مصادر النثر في العصر الجاهلي، موضوعات النثر (الخطب، المثال، الحكم، القصص، سجع الكهان)، نصوص مختارة من النثر الجاهلي.

اسم المقرر مناهج البحث في اللغة والأدب رقم المقرر 1714

مفهوم البحث العلمي ومميزاته، مقومات البحث العلمي وشروطه، تنظيم البحث (مشكلة البحث، فرضية البحث، خطة البحث)، أنواع البحوث العلمية، مفهوم منهج البحث وأهميته، مناهج البحث العلمي (النقدي، التحليلي، التاريخي، الاجتماعي، الوصفي)، خطوات البحث (اختيار الموضوع، اختيار المنهج، وضع الخطة...)، تقسيم البحث (العنوان، المقدمة، التمهيدي... الخاتمة، الفهارس العامة)، دراسة تطبيقية على مناهج البحث العلمي في اللغة العربية، دراسة عملية (تكليف كل طالب ببحث علمي؛ ليطبق ما درسه).

اسم المقرر التطبيقات كتابية رقم المقرر 1114

همزة الوصل، همزة القطع، ضوابط رسم همزة القطع (في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها)، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة، الحذف والزيادة، الوصل والفصل، علامات الترقيم، تطبيقات على ما سبقت دراسته من القرآن والحديث والشعر.

اسم المقرر المكتبة العربية رقم المقرر 1219

تاريخ تسجيل المعلومات وتنظيمها، المكتبات في الحضارات القديمة، المكتبات في العصور الوسطى، المكتبات في العصر الحديث، المكتبة الجامعية: أهدافها، ووظائفها، وخدماتها، المكتبات الإلكترونية وطرق الاستفادة منها، المصادر الأدبية، المصادر اللغوية والمعجمات، المصادر البلاغية، المصادر النحوية.

اسم المقرر بحث تخرج رقم المقرر 1812

هو مقرر تطبيقي يتضمن تنفيذ مجموعة من المتطلبات الأساسية؛ لإنجاز بحث علمي في التخصص من حيث: المنهج، والرؤية، والخطة، والتعامل مع المصادر... إلخ، وباختصار هو تطبيق ما درسه الطالب في مقرر مناهج البحث، ويناقد البحث بعد تمامه من قبل لجنة خاصة من أعضاء هيئة التدريس.

اسم المقرر قراءات لغوية وأدبية رقم المقرر 1115

القراءة: مفهومها، وأنواعها، وأهميتها، قضية نشأة اللغة، قضية جمع اللغة وتدوينها، التنوع الأدبي، موقف الإسلام من الشعر، العلاقة بين الأدب والسياسة، الصعاليك في تاريخ الأدب العربي.

اسم المقرر المهارات اللغوية رقم المقرر 1412 عدد وحداته 3 ساعات

التعريف بالمهارات اللغوية وطرق تنميتها، مقدمة عن الأخطاء الإملائية والأسلوبية، التذوق الجمالي للنصوص الأدبية، مهارة الاستماع، مهارة القراءة، وطرق القراءة الصحيحة، مهارة الفهم والاستيعاب، مهارة المحادثة والحوار الفعال، طرق التعبير والكتابة الأدبية، نصوص تطبيقية لاختبار الطلبة في المهارات اللغوية.

اسم المقرر فقه اللغة العربية رقم المقرر 1318

مفهوم فقه اللغة وموضوعاته، علاقة فقه اللغة بالعلوم الأخرى، جهود العلماء في التأليف في اللغة العربية، دراسات عامة في فقه اللغة، أصل نشأة اللغة وأشهر النظريات في ذلك، فصائل اللغات، اللغات السامية، دراسة اللهجات العربية عامة

اسم المقرر علم اللغة العام رقم المقرر 1415

اللغة: طبيعتها، ووظيفتها، مناهج علم اللغة ومجالاته، الأصوات، المصطلحات الصوتية في التراث العربي، النظام الصوتي، بناء الكلمة والجمل، المكونات المباشرة والنحو التوليدي التحويلي، علم الدلالة والمكونات الدلالية، الأسر اللغوية.

اسم المقرر علم القرآن والحديث رقم المقرر 1213

أولاً: علوم القرآن: التعريف بعلوم القرآن وأهم المؤلفات، أسباب النزول، المكي والمدني، الفرق بين التفسير والتأويل، الناسخ والمنسوخ، مشكل القرآن.

ثانياً: علوم الحديث: التعريف بعلوم الحديث روايةً ودرايةً، السنّة مصطلحات الحديث النبوي، علم الجرح والتعديل، مراتب الحديث: الصحيح، الحسن، الضعيف... المتواتر والآحاد، الحديث القدسي.

اسم المقرر التطبيقات اللغوية (1) رقم المقرر 1414

التنسيق مع مدرسي المواد اللغوية (النحو والصرف والأصوات) للتركيز على الأبواب والقضايا اللغوية والصوتية المقررة، وتطبيقها على النصوص المختارة، اختيار نصوص من القرآن، والشعر، (والتركيز على الشواهد الشعرية) ومقطوعات أدبية نثرية، كالوصايا والأمثال والحكم، لتطبيق كافة الفروع اللغوية، تكليفهم الطلاب بإعداد ورقات عمل؛ لتكون تمريناً لهم على كيفية التعامل مع المعاجم، والمصادر المختلفة، تعيينهم في مرحلة إعداد بحث التخرج، إحالة الطالب على الكتب المهمة، مثل كتب إعراب القرآن، وشروح الشواهد الشعرية.

اسم المقرر التطبيقات اللغوية (2) رقم المقرر 1610

التنسيق مع مدرسي المواد اللغوية (النحو والصرف والأصوات) للتركيز على الأبواب والقضايا اللغوية والصوتية المقررة، وتطبيقها على النصوص المختارة، اختيار نصوص من القرآن، والشعر، (والتركيز على الشواهد الشعرية) ومقطوعات أدبية نثرية، كالوصايا والأمثال والحكم، لتطبيق كافة الفروع اللغوية، تكليفهم الطلاب بإعداد ورقات عمل؛ لتكون تمريناً لهم على

كيفية التعامل مع المعاجم، والمصادر المختلفة، تعيينهم في مرحلة إعداد بحث التخرّج، إحالة الطالب على الكتب المهمة،
مثل كتب إعراب القرآن، وشرح الشواهد الشعرية.